

edra

MAGAZINE

Our Point of View



Issue n°

1

MMXXI

Art

Architecture

Sport

Comfort

Beauty

Technology

Travel

Craftmanship

Timeless

Eros

Future

Experience

POSITANO

ON TOP OF THE ROCKS







HVF, LO STORICO HOTEL DELLA
COSTIERA AMALFITANA SCEGLIE IL
CONTEMPORANEO

HVF, A HISTORIC HOTEL ON THE
AMALFI COAST CHOOSES THE
CONTEMPORARY



WORDS Lorenza Scalisi



Bianco e nero a contrasto. Bicromia assoluta come sulla tastiera di un pianoforte. E in effetti, nella hall dell'Hotel Villa Franca un pianoforte c'è, in mezzo a due divani *On the Rocks*. Neri. Un'assonanza, quella fra "colori" musicali e mood dell'ambiente, non casuale, come d'altro canto nulla qui dentro lo è. Verrebbe da dire che nella visione di chi ha concepito questi spazi non ci sono vie di mezzo o sfumature, ma solo "black & white". Una scelta di rottura con quello che è stato il passato di questo storico albergo di Positano, ma soprattutto di carattere. E di carattere, Rosa Taddeo e Massimo Napoli ne hanno da vendere. Si conoscono una trentina di anni fa in un locale della marina di Positano, dove lui si esibisce ogni sera. Al piano, ovviamente. Iniziano a frequentarsi, mentre lei impara il mestiere dell'accoglienza da papà Mario e mamma Francesca, e

Contrasting black and white. Strict duotone, like the keys on a piano. In fact there is a piano in the lobby of Hotel Villa Franca, flanked by two *On the Rocks* sofas. Black sofas. Assonance between the musical 'colours' and the mood of the room is not accidental, nothing here is. You could say that the vision of the creator of these spaces has no middle ground or nuances, just 'black & white'. A choice to break with the past of this historic hotel in Positano, but above all a choice of character. And Rosa Taddeo and Massimo Napoli have character in spades. They met about thirty years ago in a bar in the Positano marina, where he performed every night. At the piano, of course. They start dating, while she learned the hospitality trade from her father Mario and mother Francesca, and before that from her grandmother Franca and grandfather Giuseppe, known

A'mare.

La collezione di Jacopo Foggini
sulle terrazze dell'Hotel Villa Franca
a Positano.

The collection by Jacopo Foggini
on the terrace of Hotel Villa
Franca in Positano.



prima ancora da nonna Franca e nonno Giuseppe, per tutti "Peppino". A chiamarlo così sono anche i soldati americani che negli anni '40 iniziano a frequentare la casa/bar di "Mr. Russo", bartender ante litteram e decisamente *sui generis* che ogni sera si diverte a preparare per loro nuovi cocktail a base di prodotti del territorio. Positano è ancora un borgo di pescatori e il bar di "Peppino" è l'unico in paese. Avanguardia pura, ben prima del miraggio della Dolce Vita, che li portò a creare inizialmente dei piccoli appartamenti e poi delle "camere con bagno", come recitava il depliant di quegli anni. Altri tempi, ma stesso spirito imprenditoriale e stessa voglia di accogliere e far star bene i propri ospiti che oggi animano Rosa e Massimo, che nel frattempo diventano una coppia, nella vita e negli affari, trasformando Villa Franca da semplice tre stelle a cinque stelle lusso. E qui, inizia un'altra fase di questa storia. Non solo per l'upgrade dei servizi, che oggi annoverano ristorante gourmet, rooftop con piscina e Spa, ma soprattutto per l'impronta stilistica, mai tentata da queste parti, di eliminare ogni elemento decorativo tipico della Costiera. In primis, le ceramiche multicolor di Vietri e i mobili

to everyone as Peppino. This was also the name given to him by the American soldiers who, in the 1940s, began to frequent the house/bar of 'Mr Russo', a bartender who was ahead of his time and decidedly one of a kind, who every evening enjoyed preparing new cocktails for them based on local produce. Positano is still a fishing village and Peppino's bar is the only one there. Pure avant-garde, well before the mirage of la *Dolce Vita*, which led them to create small apartments at the beginning and then 'rooms with a bathroom', as described in the brochure of those years. It was a different time, but the same entrepreneurial spirit and the same desire to welcome and make their guests comfortable motivate Rosa and Massimo today. In the meantime they have become a couple, in life and in business, transforming Villa Franca from a simple three star to a five star luxury hotel. And here begins another stage of this story. Not only in terms of the upgraded services, which now include a gourmet restaurant, rooftop pool and spa, but above all the stylistic hallmark - one that has never been attempted before in these parts - of eliminating

Diamante.

L'opera site specific di Jacopo
Foggini all'ingresso dell'hotel.
Site specific art by Jacopo
Foggini and the hotel entrance.



*A'mare.
La collezione di Jacopo Foggini
sulle terrazze dell'Hotel Villa
Franca a Positano.*

*The collection by Jacopo Foggini
on the terrace of Hotel Villa
Franca in Positano.*



d'epoca, sostituiti ovunque da marmo bianco screziato e da un'essenzialità più contemporanea. Evoluzione, o meglio ancora rivoluzione, al posto di tradizione. L'idea è quella di creare una sorta di atelier dove dare libero sfogo a una ricca collezione di opere d'arte, frutto della collaborazione con Liquid Art System - galleria nata a Capri e ora presente a Positano, Londra e Istanbul - e ad arredi che svolgono molto più che una funzione puramente estetica o pratica.

Sulla facciata di questa tipica casa mediterranea, si può già notare un'anticipazione del mondo in cui ci si immerge a pieno al di là della soglia: sopra il profilo di una scultura di Matteo Pugliese, spicca il diamante una lampada-scultura di Jacopo Foggini, opera site-specific. All'interno il look total black degli arredi che si riflettono sul pavimento

all the decorative elements typical of the Coast. Firstly, the multicoloured Vietri ceramics and period furniture have been replaced everywhere by mottled white marble and a more contemporary minimalism. Evolution, or better yet revolution, in lieu of tradition. The idea is to create a sort of atelier where free rein can be given to a rich collection of works of art, the result of a collaboration with Liquid Art System - a gallery founded in Capri and now with premises in Positano, London and Istanbul - and to furnishings that provide much more than a purely aesthetic or practical function.

The façade of this typical Mediterranean house hints at the world that will envelop you once you cross the threshold: above the profile of a sculpture by Matteo Pugliese, a lamp-sculpture by Jacopo Foggini stands, a work





Margherita ed Egeo.

Le poltrone e i tavolini di Jacopo Foggini in versione total black arredano il Ristorante Li Galli dell'Hotel Villafranca. Jacopo Foggini's armchairs and tables in an all-black version furnish the Li Galli Restaurant of the Hotel Villa Franca.

di marmo bianco rende l'ambiente teatrale. Sono solo alcuni gli "innesti" specchiati, e pochissime le note di colore, come ad esempio la poltrona oro *Vermelha*. Alla reception un tavolo *Egeo* e le sedie *Jenette*, nere. Lo *Scrigno* e il tavolino *Brasilia* nella hall, accanto ai divani *On the Rocks* e alle sedute di velluto *Blue Velvet*. Che sono blu, ma di un blu scuro come la notte. Al Ristorante Li Galli, insieme alle poltrone *Margherita*, altri *Egeo* formano sette "isole" di vetro che si fondono con i colori del cielo e del mare, diventando, la sera, lo sfondo perfetto per le performance gastronomiche del giovane e talentuoso chef Savio Perna. Mentre il maître decanta creazioni come il *Plin Napoletano* o *Tentacolandoci* e il sommelier attinge dalle oltre mille etichette della cantina la bottiglia



made specifically for this location. Indoors, the total black look of the furnishings is reflected on the white marble floor, creating a theatrical space. There are just a few mirrored inserts and very few notes of colour, such as the gold *Vermelha* armchair. At the reception there is an *Egeo* table and *Jenette* chairs, all black. The *Scrigno* and the *Brasilia* coffee table in the hall, next to the *On the Rocks* sofas and the *Blue Velvet* chairs - dark blue like the night. At the Li Galli Restaurant, other *Egeo* tables, together with the *Margherita* armchairs, form seven glass 'islands' that blend with the colours of the sky and the sea, in the evening becoming the perfect backdrop for the culinary creations of the young, talented chef Savio Perna. While the maître tempts you with creations such

La brochure vintage dell'Hotel Villafranca e a destra la preparazione di uno dei famosi cocktail dell'hotel.
of the Hotel Villa Franca and on the right one of the hotel's famous cocktails being prepared.



più adatta, la mise en place muta portata dopo portata, in una sequenza di porcellane dalle forme insolite, scelte per esaltare ora un pesce, ora un dolce. Dulcis in fundo, il rito del caffè, servito in tazzine celesti Villeroy & Boch che sul fondo riportano un "autografo", Massimo Napoli. Anche le posate sono personalizzate, con la piramide di casette positanesi incisa lungo il manico e fin sui rebbi. Piccoli tocchi di stile sempre apprezzati. Le posate e le tazze, ma anche la fragranza per l'ambiente, le lenzuola, gli accappatoi e le amenities, con le volute che ricalcano quelle delle finestre della villa. Il bancone merita menzione a sé.

Scavato in un blocco intero di marmo bianco è un vero unicum, così come le schegge di alabastro tagliate dall'ovulo grezzo del minerale, che montate su un piedistallo in oro 24 carati sono i tavolini *Ciclad*.

Ma chi vive nella perenne

as *Plin Napoletano* or *Tentacolandoci* and the sommelier recommends the most suitable wines from the over one thousand labels in the cellar, the table setting changes from course to course, in a sequence of unusually shaped porcelain, chosen to enhance a particular fish or a specific dessert. Last but not least, the ritual of coffee, served in light blue Villeroy & Boch cups 'autographed' on the bottom by Massimo Napoli. Even the cutlery is personalised, with the

pyramid of Positano houses engraved along the handle and up to the tines. Small but much appreciated touches of style. The cutlery and the cups, but also the room fragrance, the sheets, the bathrobes and the amenities, with volutes that replicate those of the villa's windows. The counter deserves a mention of its own. Carved out of a single block of white marble, it is truly unique, as are the alabaster shards chipped



Brasilia, On the Rocks & Blue Velvet.

Il tavolino di Fernando e Humberto Campana e il divano di Francesco Binfaré accolgono gli ospiti nella hall dell'hotel mentre le poltroncine di Fernando e Humberto Campana e i tavoli di Jacopo Foggini arredano il Ristorante Li Galli. Fernando and Humberto Campana's table and Francesco Binfaré's sofa welcome the guests in the hotel lobby, while Fernando and Humberto Campana's armchairs furnish the Li Galli Restaurant.

Rosa e Massimo e Savio Perna.

I proprietari dell'Hotel Villa Franca, insieme allo chef del Ristorante Li Galli. The owners of the Hotel Villa Franca, together with the chef of the Li Galli Restaurant.



modalità del “work in progress” deve sempre guardare oltre. Rosa e Massimo, dalla loro casa-albergo posta nel punto più panoramico di Positano, sembrano non essere mai sazi di nuovi orizzonti. Dal cantiere appena aperto in una villa padronale acquistata di recente, a pochi passi da lì, sorgeranno altre stanze che si andranno ad aggiungere a quelle attuali. Saranno alloggi dalle metrature più importanti, comprendenti qualche suite con piscina privata.

Nei loro sogni c'è anche il progetto di “Villa Franca a Mare”, uno stabilimento balneare con molo privato dedicato a chi la Costiera la vive a bordo di yacht e panfili. Un mondo, quello della nautica, che “Mr. e Mrs. Naples” conoscono molto bene, avendo all'attivo anche uno yacht HVF. L'ambizione è quella di esportare altrove il brand di *hôtellerie* o magari anche solo del ristorante. Nell'obiettivo una grande città, forse Milano. Nonno “Peppino” approverebbe di sicuro, inventando per l'occasione un cocktail.

Velutato e on the rocks.

from the raw ovule of the mineral, which are mounted on a 24-carat gold pedestal to become the *Cycladi* coffee tables. But anyone living in perennial ‘work in progress’ mode must always look beyond the moment. From their house/hotel located in the most panoramic point of Positano, Rosa and Massimo seem to thirst constantly for new horizons. The construction site that has just opened in a recently purchased villa, a few steps away, will add another rooms to the ones available currently. They will be larger rooms, including some suites with a private pool. One of their dreams includes ‘Villa Franca a Mare’ project, a beach establishment with a private jetty for those who experience the Coast aboard a yacht. This nautical world is one that ‘Mr and Mrs Naples’ know very well, since the hotel also has a yacht. Their ambition is to export their hotel brand elsewhere, or perhaps just the restaurant. Their eyes are on a large city, maybe Milan. Nonno Peppino would have certainly approved and invented a cocktail for the occasion. Velvet and *on the rocks*.

Lorenza Solari

Lorenza Scalisi

Giornalista professionista, da oltre venti anni scrive di viaggi e lifestyle per testate nazionali e straniere. Da ottobre 2021 è in libreria con *Tutti i piatti del Presidente*, edito da L'ippocampo. Di recente ha lanciato la piattaforma *exclusivamentehotel.com*, magazine digitale sull'*hôtellerie* di lusso realizzato in collaborazione con Starpool.

Professional journalist, for over twenty years she has written about travel and lifestyle for national and foreign magazines. From October 2021, her *Tutti i piatti del Presidente* (All the dishes of the President), published by L'ippocampo, is available in bookstores. She recently launched the *exclusamentehotel.com* platform, a digital magazine on luxury hotels created in collaboration with Starpool.

Photo **Alessandro Moggi**